



## Normkritiska Museielektioner vt 2017

För att boka en lektion, gå in på: [www.museielektioner.se](http://www.museielektioner.se)

### Bebisar och djurungar (Naturhistoriska museet)

I naturen finns en stor mångfald av djurungar. Med denna lektion vill vi visa på mångfalden och att alla är olika, olika är bra. Är det sant att en nyfödd blåval kan väga 2,5 ton och att det är sjöhästhansen som föder ungarna? Häng med på en lektion bland djurungar på museet. Ni får svar på dessa frågor och mycket mer. Lektionen är interaktiv och barnen får till exempel känna vikten av en nyfödd människobebis och jämföra med andra djurungar. Tillsammans upptäcker vi den mångfald av familjekonstellationer som finns i djurvärlden och ger er lärare en bra utgångspunkt för fortsatta diskussioner om könsroller och jämställdhet. Målgrupp: Förskola (från 4 år) - År 3

### Den nakna sanningen – nakenhet i konsten (Göteborgs Konstmuseum)

Har du någonsin undrat varför det finns så många målningar och skulpturer av nakna människor på konstmuseer runt om i världen, och inte minst i Göteborgs konstmuseum? Under lektionens gång kommer vi tillsammans undersöka detta underliga fenomen med utgångspunkt i konstmuseets samlingar. Finns det någon skillnad på hur feminin och maskulin nakenhet framställs? Var går gränsen egentligen mellan konst och pornografi? Hur formas kroppsideal och vad är egentligen skönhet? Under lektionen söker vi tillsammans svar på dessa frågor samtidigt som vi rör oss mellan antikens idealiserade kroppsformer och nutidens idealvärld.

Målgrupp: År 5 – gymnasiet

### Familjer, könsroller och jämställdhet (Naturhistoriska museet)

Är det sant att en nyfödd blåval kan väga 2,5 ton och att det är sjöhästhansen som föder ungarna? I naturen finns en mångfald av sätt att försöka sig och familjekonstellationer. Lektionen ger er lärare en bra utgångspunkt för fortsatta diskussioner om könsroller och jämställdhet. Vi börjar lektionen med att utgå från oss själva och människans reproduktion. Sedan upptäcker vi tillsammans den mångfald av familjebildningar och fortplantningsstrategier som finns i djurvärlden och ger er lärare en bra utgångspunkt för fortsatta diskussioner om könsroller och jämställdhet. Lektionen är interaktiv, eleverna får till exempel känna vikten av en nyfödd människobebis och jämföra med andra djurungar. Syftet med lektionen är att visa på variationen i naturen och att variationen är både bra och nödvändig.

Målgrupp: År 4-6



### Färgverkstan (Röda Sten Konsthall)

Hur hade världen sett om allt omkring oss hade en och samma färg?

På samma sätt som när det gäller oss människor, lyfter olika färger fram varandra.

Världen blir roligare och färgerna, liksom människorna, kompletterar varandra!

Verkstans trollerilåda innehåller bara grundfärgerna rött, gult och blått, men med dessa kan du få fram de flesta färger och nyanser. Välkommen till en lektion där vi experimenterar och provar tillsammans och individuellt att blanda och måla i stort format med regnbågens alla färger. Lek, måleri och lite trolleri!

Målgrupp: Förskola ålder 4-5 år, Åk 0-1

Övrig info: Barnen skall ha på sig kläder som tål färg. Minimiålder är fyra år, maxantal 12 barn. Vi pausar gärna för medhavd frukt, större matsäck går bra att ta med och äta på plats innan eller efter lektionen. Vid bokning, ange gärna dina önskemål kring detta!

### Genus och normer (Göteborgs Konstmuseum)

Normer är de oskrivna regler som vi alla förhåller oss till dagligen. Normerna i vårt samhälle styr oss mer än vi tror, och formar hela tiden vår uppfattning om oss själva och människor omkring oss. Vilka normer påverkar oss negativt, och vilka är positiva och rentav nödvändiga? I konsten ser vi tydligt vilka normer som varit rådande under den tid konstverket är skapat. Porträtt skvallrar om bl.a. modeflugor, könsroller och tabun, och vilka är det som blivit avbildade – folket eller de med makt? Vi tittar på konsten och diskuterar genus, klass, kultur och representation. Kan alla känna igen sig i konstverken?

Målgrupp: År 5- gymnasiet

### Hur gör växterna?(Göteborgs botaniska trädgård)

Finns det något som en normal växt eller är det snarare normalt att alla växter är olika? Fokus på växterna och deras spännande livscykel. Vi undersöker olika blommor, dissekerar dem och klura ut vad som är vad. Vi pratar om pollination och hur det går till. Vi följer en pollinatör och ser vad de föredrar. Är det färgen, en viss typ av blomma eller är de helt enkelt inte så kräsna?

Målgrupp: År F - 6

Mötesplats: Växthusentrén

### Konstiga djur (Naturhistoriska museet)

Tappar verkligen hajen sina tänder var och varannan vecka och varför har näsapan så stor näsa? Välkomna på en resa där ni får träffa ett helt gäng konstiga djur. Under lektionen får eleverna stifta bekantskap med vanliga och ovanliga djur som har en sak gemensamt, de är alla konstiga på sitt sätt. För att stimulera alla sinnen hos eleverna använder vi åskådningsmaterial; hur känns till exempel en valbard? Syftet med lektionen är att med hjälp av lite humor väcka fascination för djur och natur och



att stimulera elevernas intresse för biologi och naturvetenskap. Vi vill också öka förståelsen för varför vi är olika, och att vi ska välkomna våra olikheter.  
Målgrupp: Förskola (4 år) - gymnasiet (anpassas efter elevernas ålder)

#### Tove Jansson – tre olika lektioner till olika åldrar (Göteborgs Konstmuseum)

Normbrytande och folklig på samma gång – går det? Vem var skaparen av Mumin egentligen? Tove Jansson var en mångsidig konstnär som på många sätt fortfarande är aktuell. Hennes berättelser är både filosofiska och lättillgängliga, och hennes måleri imponerar! Hon levde ett rikt liv och utmanade ofta de som hade makt, nästan så det blev farligt ibland. Vi diskuterar teman som mod och rädslor, vad en familj är och kan vara, och hur vi ska våga leva våra liv så som vi själva vill. Kom och lär dig mer Tove Janssons konst och liv!

Målgrupp: Förskola – gymnasiet

#### Varför finns sex? (Naturhistoriska museet)

Vissa djur gör sig snygga för att få para sig, medan andra bara klonar sig. Under den här lektionen undersöker vi fenomenet sex ur ett biologiskt perspektiv. Varför finns sex och finns det något som är normalt och onormalt? Vi startar lektionen med frågan, varför finns egentligen sex? Genom museets utställningar visar vi på den mångfald av sexuellt beteende som finns i naturen. Vi kommer bland annat att stanna vid blågyltan som byter kön mitt i livet och hos paradisfåglarna där hanarna har en färgsprakande fjäderdräkt. Lektionen innehåller mycket humor med roliga och kanske oväntade exempel, men alltid med ett uns av allvar. Syftet med lektionen är att visa på den mångfald och variation som finns i naturen samt väcka intresse för naturvetenskap

Målgrupp: År 7- gymnasiet

#### Växternas kärleksliv (Göteborgs botaniska trädgård)

Vad finns det för fortplantningsstrategier och normer i växternas värld? Ägnar sig växter verkligen åt sex? Finns polygami inom växtriket? Skyddar de sig när de har sex med andra växter? Kan växter få könssjukdomar?

Det var chockerande för många i Linnés samtid att växter har tvåkönad fortplantning. Innan sågs växter som könlösa vackra saker men idag vet vi bättre.

Följ med oss på en interaktiv lektion där vi kastar oss in i växternas mångfald och funderar över vad det finns för fortplantningsstrategier, varför de finns och vilka för- och nackdelar som finns med dem.

Målgrupp: År 7 – gymnasiet

Mötesplats: Växthusentrén