



## Normkritiska Museilektioner ht 2017

För att boka en lektion, gå in på: [www.museilektioner.se](http://www.museilektioner.se)

### An Ordinary Boy (Medicinhistoriska museet)

Vad ser du när du blickar in i en spegel? Troligen är det du själv som tittar tillbaka på dig. Men vad gör du när din spegelbild inte stämmer överens med den du är? Under två decennier levde André Olofsson i en gestalt som inte var hans egen. En dag stod sanningen klar för honom: den enda möjligheten för att orka leva vidare, var att korrigera det som var fel – hans kropp. Fotografen Ciprian Gorga och journalisten Kristin Helgesson Svenske har följt André Olofsson i vardagslivet med kompisarna, på besök hemma hos föräldrarna, vid möten med psykologer, sociologer, logopedier och läkare samt vid hans operationer. Resultatet blev en bok, en film och en utställning. An Ordinary Boy är berättelsen om Andrés liv före och efter operationen. Målgrupp: År 8 – gymnasiet

### Bebisar och djurungar (Naturhistoriska museet)

I naturen finns en stor mångfald av djurungar. Med denna lektion vill vi visa på mångfalden och att alla är olika, olika är bra. Är det sant att en nyfödd blåval kan väga 2,5 ton och att det är sjöhästhansen som föder ungarna? Häng med på en lektion bland djurungar på museet. Ni får svar på dessa frågor och mycket mer. Lektionen är interaktiv och barnen får till exempel känna vikten av en nyfödd människobebis och jämföra med andra djurungar. Tillsammans upptäcker vi den mångfald av familjekonstellationer som finns i djurvärlden och ger er lärare en bra utgångspunkt för fortsatta diskussioner om könsroller och jämställdhet. Målgrupp: Förskola (från 4 år) - År 3

### Den nakna sanningen – nakenhet i konsten (Göteborgs Konstmuseum)

Har du någonsin undrat varför det finns så många målningar och skulpturer av nakna människor på konstmuseer runt om i världen, och inte minst i Göteborgs konstmuseum? Under lektionens gång kommer vi tillsammans undersöka detta underliga fenomen med utgångspunkt i konstmuseets samlingar. Finns det någon skillnad på hur feminin och maskulin nakenhet framställs? Var går gränsen egentligen mellan konst och pornografi? Hur formas kroppsideal och vad är egentligen skönhet? Under lektionen söker vi tillsammans svar på dessa frågor samtidigt som vi rör oss mellan antikens idealiserade kroppsformer och nutidens idealvärld.

Målgrupp: År 5 – gymnasiet



### Från barn till vuxen – en lektion om puberteten (Naturhistoriska museet)

Visste du att det bildas 1500 spermier per sekund i en testikel och att äggstocken inte bildar några nya ägg alls under en livstid? Lektionens fokus är vad som händer i kroppen under puberteten och vi kommer även att förklara begreppet reproduktion och ge exempel från olika djurgrupper. Vi börjar lektionen med att berätta hur olika djurgrupper förökar sig. Vi kommer ta upp begrepp som könlös, könlig, inre- och yttre befruktning. Därefter kommer vi till pubertetsutveckling och människans reproduktion. Lektionen avslutas med att på ett humoristiskt sätt berätta hur olika djur hittar en partner. Syftet med lektionen är att ge kunskap om vad som händer i en själv och sina klasskamrater under puberteten.

Målgrupp: År 5-7

### Genus och normer (Göteborgs Konstmuseum)

Normer är de oskrivna regler som vi alla förhåller oss till dagligen. Normerna i vårt samhälle styr oss mer än vi tror, och formar hela tiden vår uppfattning om oss själva och människor omkring oss. Vilka normer påverkar oss negativt, och vilka är positiva och rentav nödvändiga? I konsten ser vi tydligt vilka normer som varit rådande under den tid konstverket är skapat. Porträtt skvallrar om bl.a. modeflugor, könsroller och tabun, och vilka är det som blivit avbildade – folket eller de med makt? Vi tittar på konsten och diskuterar genus, klass, kultur och representation. Kan alla känna igen sig i konstverken?

Målgrupp: År 5- gymnasiet

### Hur gör växterna?(Göteborgs botaniska trädgård)

Finns det något som en normal växt eller är det snarare normalt att alla växter är olika? Fokus på växterna och deras spännande livscykel. Vi undersöker olika blommor, dissekerar dem och klura ut vad som är vad. Vi pratar om pollination och hur det går till. Vi följer en pollinatör och ser vad de föredrar. Är det färgen, en viss typ av blomma eller är de helt enkelt inte så kräsna?

Målgrupp: År F - 6

Längd: 50 min

### I ditt klassrum- Burka Songs 2.0 (Göteborgs Konsthall)

Vems röst får ta plats i det offentliga rummet? Vilka berättelser får ta plats i Sverige idag? Vad händer när det går helt fel i en konstnärlig process? Hanna Högstedt, regissör till den högaktuella filmen Burka Songs 2.0, kommer till er skola och visar och diskuterar filmen med elever och lärare. Burka Songs 2.0 är en film om en film som gick fel, om välviljans rasism, om solidaritet och rädsla. Filmen börjar med en tydlig protest mot det franska burkaförbudet på Champs-Élysées, fortsätter via falsksång, civilpolis och skam, till ett samtal om representation, rasism och vilka berättelser som får ta plats i Sverige idag. Det är en komplex, nyanserad diskussion,

# WEST PRIDE

som också är lite rolig. I filmen pratar regissören Hanna Högstedt med bland andra Athena Farrokhzad (poet), Baker Karim (filmkonsulent) och Fatima Doubakil (människorättsaktivist).

Målgrupp: År 9 – Gymnasiet

Längd: 1,5 timme (Varav filmvisning 45 min och gruppdiskussion 45 min)

## Konstiga djur (Naturhistoriska museet)

Tappar verkligen hagen sina tänder var och varannan vecka och varför har näsapan så stor näsa? Välkomna på en resa där ni får träffa ett helt gäng konstiga djur. Under lektionen får eleverna stifta bekantskap med vanliga och ovanliga djur som har en sak gemensamt, de är alla konstiga på sitt sätt. För att stimulera alla sinnen hos eleverna använder vi åskådningsmaterial; hur känns till exempel en hjältand? Syftet med lektionen är att med hjälp av lite humor väcka fascination för djur och natur och att stimulera elevernas intresse för biologi och naturvetenskap. Vi vill också öka förståelsen för varför vi är olika, och att vi ska välkomna våra olikheter.

Målgrupp: Förskola (4 år) - gymnasiet (anpassas efter elevernas ålder)

## Makt, kön & djur - normer i människans natur (Sjöfartsmuseet Akvariet)

Föreställningar om kvinnligt, manligt och "naturligt" formar vår uppfattning om vad som är normalt. Djurs beteende används ofta som argument för vad som är "naturligt" för människors familjebildning, sexualitet, identitet och könsroller. Men det "naturliga" i naturen är i själva verket en oändlig variation och det är våra egna normer som begränsar vår förståelse av oss själva och vår omvärld. Så vad är "naturligt" egentligen? Vad är det som formar synen på oss själva? Tillsammans med eleverna diskuterar vi hur kulturella föreställningar om kropp, kön och genus produceras och reproduceras i naturvetenskap på olika sätt, med utgångspunkt i djuren i vårt eget akvarium.

Målgrupp år 7 - Gymnasiet

## Varför finns sex? (Naturhistoriska museet)

Vissa djur gör sig snygga för att få para sig, medan andra bara klonar sig. Under den här lektionen undersöker vi fenomenet sex ur ett biologiskt perspektiv. Varför finns sex och finns det något som är normalt och onormalt? Vi startar lektionen med frågan, varför finns egentligen sex? Genom museets utställningar visar vi på den mångfald av sexuella beteenden som finns i naturen. Vi kommer bland annat att stanna vid blågyltan som byter kön mitt i livet och hos paradisfåglarna där hanarna har en färgsprakande fjäderdräkt. Lektionen innehåller mycket humor med roliga och kanske oväntade exempel, men alltid med ett uns av allvar. Syftet med lektionen är att visa att sexuell fortplantning uppstod för att skapa mångfald och variation.



Sexuella beteenden har sedan kommit att användas till mycket mer än bara reproduktion. Vi hoppas även att lektionen ska väcka intresse för natur och naturvetenskap.

Målgrupp: År 7- gymnasiet

#### Växternas kärleksliv (Göteborgs botaniska trädgård)

Vad finns det för fortplantningsstrategier och normer i växternas värld? Ägnar sig växter verkligen åt sex? Finns polygami inom växtriket? Skyddar de sig när de har sex med andra växter? Kan växter få könssjukdomar?

Det var chockerande för många i Linnés samtid att växter har tvåkönad fortplantning. Innan sågs växter som könlösa vackra saker men idag vet vi bättre.

Följ med oss på en interaktiv lektion där vi kastar oss in i växternas mångfald och funderar över vad det finns för fortplantningsstrategier, varför de finns och vilka för- och nackdelar som finns med dem.

Målgrupp: År 7 – gymnasiet

Längd: 50 min